

“Némesis” va a Washington

Arte-Protesta en Memoria del Cubano Orlando Zapata Tamayo



24 de mayo del 2010. New Jersey. El artista de origen cubano Geandy Pavón ha llevado su arte-protesta “Némesis” a la capital de la nación. El acto consiste en proyectar digitalmente la imagen del prisionero político cubano Orlando Zapata Tamayo, quien murió recientemente durante una huelga de hambre, sobre fachadas de edificios que albergan oficinas del gobierno cubano. En la mitología griega “némesis” representa la justicia divina, una memoria persecutoria. Con esta creación, Pavón “impone el rostro de la víctima sobre el asesino, usando la luz como analogía de verdad, razón y justicia”.

El pasado jueves 20 de mayo, aniversario de la independencia de Cuba de España, Pavón llevó su realización a la Sección de Intereses de Cuba en Washington, D.C. El majestuoso edificio, localizado en 2630 16th Street, N.W., alberga la misión diplomática de Cuba en los Estados Unidos y está oficialmente representada por la Embajada Suiza. Vea un corto video en: <http://www.youtube.com/watch?v=c9SZqG3RAQAMM>. Pavón le dedicó el acto a Guillermo Fariñas, ex prisionero político y miembro de la oposición pacífica de Cuba quien se encuentra en huelga de hambre pidiendo la liberación de los prisioneros políticos cubanos.

El artista develó su arte-protesta por primera vez el 19 de marzo pasado en la ciudad de Nueva York sobre la fachada de la Misión Cubana ante las Naciones Unidas. El 8 de abril, la proyectó sobre el Consulado Cubano en Barcelona.

Orlando Zapata murió el 23 de febrero de 2010 después de una huelga de 85 días en protesta por las pésimas condiciones de la prisión. Encarcelado desde el año 2003 por actividades opositoras no violentas, este plomero afrocubano pedía condiciones semejantes a las que tuvo Fidel Castro durante su reclusión de 18 meses bajo la dictadura de Batista por dirigir un ataque

armado contra un cuartel militar en 1953. Zapata es el duodécimo prisionero político que se sabe haber muerto en huelga de hambre durante el régimen de Castro.

Geandy Pavón es uno de los motores detrás de una carta-campaña que circula por internet para la liberación de los prisioneros políticos en Cuba y que ha logrado atraer el apoyo mundial, incluyendo el de muchas celebridades internacionales. Nacido en Cuba en 1974, vive en Nueva Jersey desde que se exilió en 1996. Su padre fue prisionero político durante 18 años. Pavón se graduó de la Escuela Nacional de Arte (ENA) de La Habana y exhibió en numerosos lugares en Cuba. Formó parte del grupo independiente "La Campana," formado en 1988 para producir arte disidente, crítico con la censura y la falta de libertades que permean la sociedad cubana. En el exilio, ha tenido muchas exhibiciones en solitario y en grupo en la ciudad de Nueva York, Miami, México y otros lugares. Numerosas publicaciones de arte y medios de prensa han reconocido su producción y talento artísticos y ha sido invitado a impartir conferencias en galerías y universidades. Su obra se encuentra en colecciones públicas y privadas de México, Cuba y Estados Unidos. (Vea www.geandypavon.com.)

Visite este enlace para informarse sobre la campaña a favor de los prisioneros políticos cubanos:
<http://orlandozapatatamayo.blogspot.com/p/campaign-english-summary.html>

Vea un resumen de las muertes por huelga de hambre de prisioneros políticos cubanos en:
http://cubaarchive.org/home/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=21&Itemid=95

Contacto:

Geandy Pavón

Tel. (201)-289-2843

geandy.pavon@gmail.com

Distribuye:
Archivo Cuba
P.O. Box 529
Summit, NJ 07902 U.S.A.
Tel. 973.701-0520
www.ArchivoCuba.org